|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю  Директор  **МКОУ «КСОШ№1»**    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_ГАЗИМАГОМЕДОВ Р.0./  Приказ№\_от «\_\_ »\_\_\_\_\_\_201г. | Согласовано Зам директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ЗАХАРОВАН.И./  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 | Рассмотрено  На заседании МО на заседании МО Протокол №\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №\_\_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на заседании МО  Протокол №\_\_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**МКОУ «КСОШ№1»**

Рабочая программа

**по учебному курсу «Литературное чтение» для 1класса**

**(автор:А.Ф. КЛИМАНОВА)**

**Составлена по Федеральному Государственному Образовательному Стандарту начального общего образования**

**УМК «Школа России»**

**Учитель:**

**Класс: 1**

**Срок реализации**

**1. Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе Федерального государственного об­разовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Рос­сии, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении млад­ших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной лите­ратуры и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравствен­ному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает резуль­тативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школь­ников; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие ин­тереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора.
* развитие художественно-творческих и познавательных способно­стей, эмоциональной отзывчивости, эстетического отношения к слову и умения по­нимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средства­ми художественной литературы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информации\* в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности дли своего самообразования.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**2. Общая характеристика предмета.**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса и сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отвчественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы басни, драматические произведения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником раз­личного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слу­шать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершен­ствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика.* Уча­щиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), осо­бенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются об­разные представления, возникающие у него в процессе чтения, развива­ется умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литератур­ного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Программа рассчитана на 4 часа в неделю, в 1 классе – 24 часа ( 6 учебных недель)

**3. Результаты изучения курса в 1 классе.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками на­чальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

***Личностные результаты:***

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ, становление гуманистических и демократических цен­ностных ориентации многонационального российского общества;
2. овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои по­ступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
5. ) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками  
   в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находим  
   выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литера  
   турных произведений со своими собственными поступками, осмысливать  
   поступки героев;

***Метапредметные результаты:***

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
3. использование знаково-символических средств представления им формации о книгах;
4. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
5. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

***Предметные результаты:***

1. понимание литературы как явления национальной и мировой куль­туры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и тради­ций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формиро­вание представлений о Родине и её людях, окружающем мире, куль­туре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую ан­нотацию;
5. умение использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные связи и определять глав­ную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере­сказывать произведение.

**4. Содержание курса**

Видыречевойичитательскойдеятельности

Умениеслушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, наформирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, при вильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяют им осознать текст.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении просебя (доступных по объёму и жанру произведений).

Работасразнымивидамитекста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическаякультура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходи­мых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элемен­ты книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литера­турой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие вы­разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного про­изведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», пред­ставления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или лич­ный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе обще­ния. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общече­ловеческими ценностями.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружно, честности, юмористические произведения.

Творческая деятельность обучающихся.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой де­ятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причин­но-следственных связей, последовательности событий, изложение с эле­ментами сочинения, создание собственного текста на основе художествен­ного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

**Календарно-тематическое планирование**

**по учебнику «литературноЕ чтениЕ»**

**1 класс**

**Часть 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | | |
| **Вводный урок (1 ч)** | | |
| 1. | Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь». |  |
| **Жили-были буквы (7 ч)** | | |
| 2. | В. Данько «Загадочные буквы». |  |
| 3. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». |  |
| 4. | С. Чёрный «Живая азбука»,  Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». |  |
| 5. | Г. Сапгир «Про Медведя». Проект «Создаём «Город букв». |  |
| 6. | М. Бородицкая «Разговор с пчелой»,  И. Гамазкова «Кто как кричит?». |  |
| 7. | Рассказы и стихи о буквах. |  |
| 8. | Завершение проекта «Создаём музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по теме «Жили-были буквы». |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** | | |
| 9. | Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок». |  |
| 10. | Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». |  |
| 11. | Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы. |  |
| 12. | «Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек». |  |
| 13. | А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». |  |
| 14. | Сказка «Петух и собака». |  |
| 15. | Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы». |  |
| **Апрель, апрель. Звенит капель… (5 ч)** | | |
| 16. | А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка» |  |
| 17. | Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель» |  |
| 18. | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой |  |
| 19. | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг |  |
| 20. | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...» |  |
| **Часть2** | | |
| **И в шутку и всерьёз (6 ч)** | | |
| 21 | И. Токмакова «Мы играли и хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ1» |  |
| 22. | М. Артюховн «Саши при жилка» |  |
| 23. | КЧуковский «Фсдотка», О, Дри i «Привет», О, Григорьев «Стук» |  |
| 24. | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон» |  |
| 25. | М. Пляцковский «Помощник» |  |
| 26. | Из старинных книг |  |
| 27 | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез» |  |
| **Я и мои друзья (7 ч)** | | |
| 28. | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» |  |
| 29. | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны» |  |
| 30. | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» |  |
| 31. | С. Маршак «Хороший день» |  |
| 32. | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» |  |
| 33. | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» |  |
| 34. | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» |  |
| **О братьях наших меньших (6ч)** | | |
| 35. | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...» |  |
| 36. | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку» |  |
| 37. | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» |  |
| 38. | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет» |  |
| 39. | Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо» |  |
| 40. | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» |  |