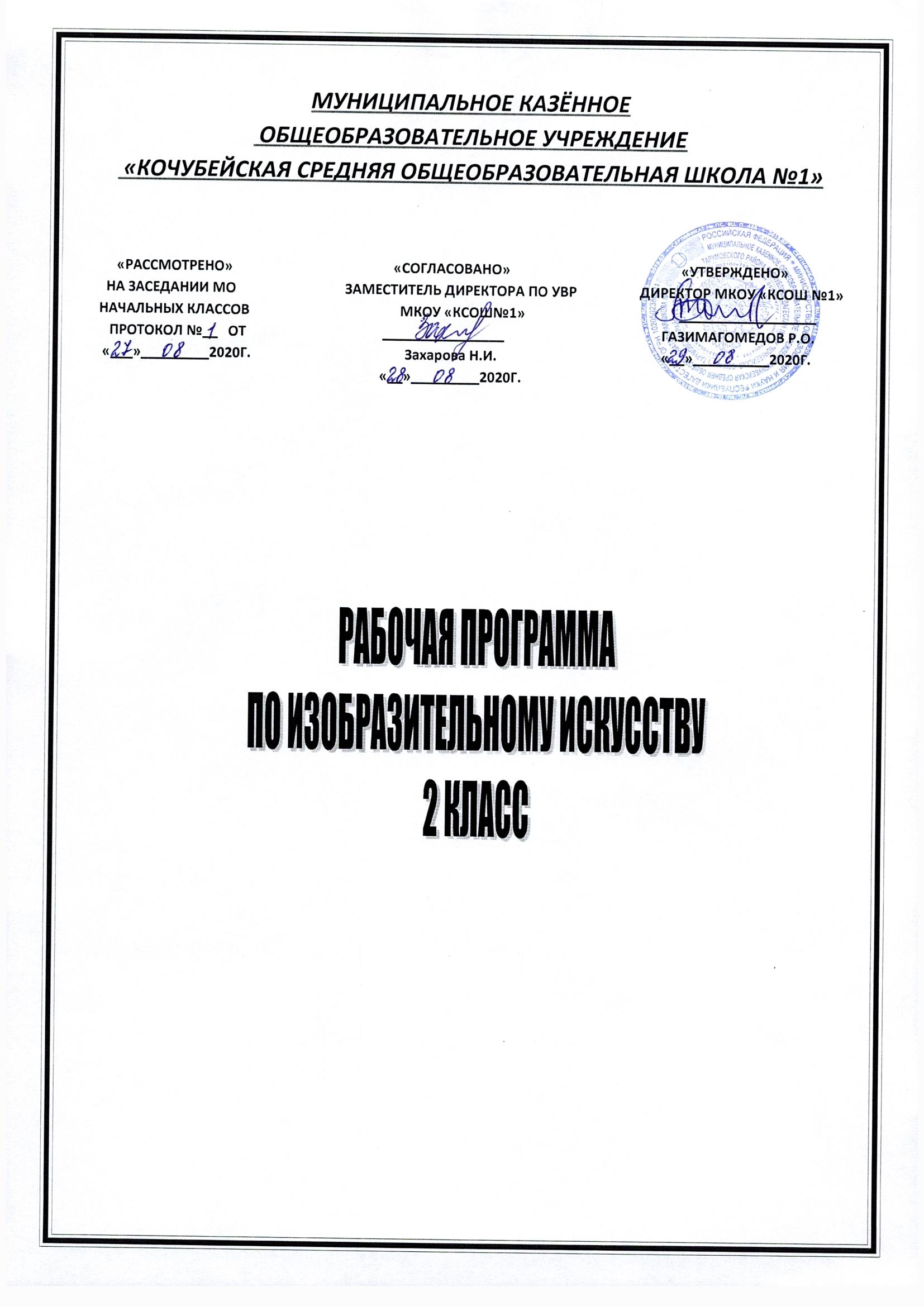
****

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **сроки** |
| ***Как и чем  работают художники?*** | | |
| **1** | «Цветочная поляна» Три основных цвета-желтый, красный, синий. |  |
| **2** | Загадки чёрного и белого цветов. |  |
| **3** | «Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. |  |
| **4** | «Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации. |  |
| **5** | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. |  |
| **6** | «Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме. |  |
| **7** | «Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги. |  |
| **8** | «Композиции из сухих трав и цветов». Для художников любой материал может стать выразительным. |  |
| ***Реальность и фантазия.*** | | |
| **9** | «Наши друзья птицы». Изображение и реальность. |  |
| **10** | «Сказочная птица». Изображение и фантазия. |  |
| **11** | «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность. |  |
| **12** | «Кокошник». Украшение и фантазия. |  |
| **13** | «Подводный мир». Постройка и реальность. |  |
| **14** | «Фантастический замок». Постройка и фантазия. |  |
| **15** | Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. |  |
| ***О чём говорит искусство.*** | | |
| **16** | «Море». Изображение природы в различных состояниях. |  |
| **17** | «Четвероногий герой». Изображение характера животных. |  |
| **18** | Женский образ русских сказок. Изображение характера человека. |  |
| **19** | Женский образ русских сказок. Изображение характера человека. |  |
| **20** | «Сказочный мужской образ». Изображение характера человека. |  |
| **21** | «Сказочный мужской образ». Изображение характера человека. |  |
| **22** | «Образ человека в скульптуре». Образ сказочного героя, выраженный в объеме. |  |
| **23** | «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения. |  |
| **24** | «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения. |  |
| **25** | «Дворцы доброй феи». Образ здания. |  |
| **26** | «В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства. |  |
| ***Как говорит искусство .*** | | |
| **27** | «Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. |  |
| **28** | «Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. |  |
| **29** | «Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий. |  |
| **30** | «Ветка». Линия как средство выражения: характер линий. |  |
| **31** | «Птички». Ритм пятен как средство выражения. |  |
| **32** | «Смешные человечки». Пропорции выражают характер. |  |
|  | *Резервное время – 2 часа*  1*.* Весна, шум птиц.  2. Путешествие с Бабой-ягой. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |